

PLAY OUT LOUD

15.7.-
16.8.

KULTUR
SOMMER
HAMBURG



HAMBURGER KULTUR INTERNATIONAL

Unter dem Titel »Hamburger Kultur International« präsentieren das internationale Cross-Border Festival Move the North und The English Theatre of Hamburg ETH ein zweiwöchiges Kulturprogramm, das neben einem deutsch-skandinavischen Fokus auch international eine Brücke nach Hamburg schlägt - in sommerlich entspannter Atmosphäre und kostenfrei im Drilling/Marzipanfabrik - Friesenweg 4.



Lisa Mårtensson - A Lecture On How I Learned To Time Travel

Die schwedische Künstlerin Lisa Mårtensson beweist in ihrer Theaterperformance, dass Zeitreisen möglich sind. Ein faszinierendes und fesselndes Abenteuer, das uns über die Grenzen des Theaters hinausführt und uns eine ganz neue Perspektive auf uns selbst, die Zeit und das Universum eröffnet.

Lisa Mårtensson ist Drehbuchautorin, Regisseurin, Performancekünstlerin und unter anderem Mitbegründerin von Absurdum Temporary Art. Die Künstler*innengruppe möchte das Performative und Absurde in den Verhaltensweisen und Handlungen des Alltags hervorheben, indem sie diese aus ihrem Kontext herausnehmen und Normen in Frage stellen sowie das Absurde im „Normalen“ zeigen, indem sie durch vertraute Bezüge existenzielle Fragen stellen.

19.07.21 um 18.00 Uhr

Die Vorlesemanufaktur

Abschiede - Briefe aus sechs Jahrhunderten

Theresa Berlage und Alexander Kruuse Mettin lesen Abschiedsbriefe vom Leben, von der Liebe oder auch der Mutter. Traurige, zornige und lustige Briefe. Manche mit Entschiedenheit, manche voller Zweifel und Sehnsucht. Briefe von Berühmtheiten und anderen, die es hätten werden können.

19.07.21 um 18.00 Uhr

Heinrich Heine - Deutschland ein Wlntermärchen

Die Schauspielerinnen Maureen Havlena und Theresa Berlage wecken in dieser Lesung Heines Reisebilder zum Leben. Der Dichter zeigt sich hier als Mensch, der seine Heimat liebt und diese als kreativen Kontrast zum leichtlebigen Frankreich definiert. Es ist ein Bekenntnis zu Lebensfreude und Gegenwärtigkeit in Gleichheit und Freiheit.

22.07.21 um 18.00 Uhr

Anders

Drei Stimmen aus dem Nachbarstaate Dänemark. Ausgewählte Werke von Jonas Eika, Madame Nielsen und Carsten Jensen - vorgetragen von den Schauspieler*innen Maureen Havlena und Alexander Kruuse Mettin - lassen auf unterschiedliche Art und Weise Bilder in unseren Köpfen entstehen. Jonas Eika streift in seiner phantasievollen Sprache das Sci-Fi-Genre. Madame Nielsen lässt tief in ihre Seele blicken und Carsten Jensen serviert Wünsche, Sehnsüchte und Ängste aus dem 17. Jahrhundert die urplötzlich ganz reel wirken.

25.07.21 um 16.00 Uhr



Vanessa Poole - My Big Chance!!

Der Monolog einer Schauspielerin, gespielt von Vanessa Poole, über den bittersüßen, schmalen und urkomischen Weg zu Ruhm und Starhym einer Mochtegern-Schauspielerin, die immer noch hofft, es auf die große Leinwand zu schaffen - obwohl auch eine sehr, sehr kleine Leinwand reichen würde! Eine Schauspielerin, in einer kleinen Wohnung, in einer großen Stadt, in einer Branche, in der die Jahre vergehen und die Konkurrenz jünger wird. Vanessa Poole ist eine britische Schauspielerin und Synchronsprecherin, die in Kopenhagen, Dänemark und in Schweden arbeitet. Sie ist Gründungsmitglied des Playmate Theatre Malmö und des Down the Rabbit Hole Theatre Kopenhagen.

20.07. & 21.07.21 um 18.00 Uhr



Adam Brixton - Back to Myself

»Back to Myself« - so heißt das Debütalbum des Hamburger Singer Songwriters Adam Brixton. Es ist seine eigene Geschichte, eine Geschichte von Träumen, Leidenschaft und Erwartungen, die im Laufe des Lebens auf ihn eingewirkt und ihn beeinflusst haben. Adam Brixton wollte schon immer Musiker werden. Diesen Traum erfüllte sich der Hamburger jedoch erst nach einigen Umwegen. Während eines Auslandsjahres in Norwegen fing Brixton an Musik zu machen und seinen Traum zu leben. Der Weg führte ihn unter anderem nach Los Angeles. Ohne Plan und Kontakte fing der Hamburger Künstler auf dem Walk of Fame in Hollywood an zu spielen. Dort erkannte der Produzent Josquin des Prés, der bereits Jason Mraz und Jack Johnson herausbrachte, Adam Brixtons großes Talent und lud ihn direkt in sein Studio nach San Diego ein.

20.07.21 um 19.30 Uhr
23.07.21 um 18.00 Uhr

WEEK ONE



Siegmund Tonk - Siegmund singt Sommer

Wer hört nicht gerne eine schöne Sommer-Playlist? Der Hamburger Sänger und Entertainer Siegmund Tonk präsentiert zusammen mit dem Pianisten Benjamin Fenker einen ‚bunten Strauß‘ voller Melodien, die man sowohl an der Copacabana, als auch auf dem Balkon in Eimsbüttel genießen kann. Einen Sommerhit hier, etwas Bossa Nova dort...Urlaub zum Hören! Ein heiter gesungener Cocktail, bei dem man nicht weiß was drin ist, aber der genau deshalb so unvergleichbar lecker schmeckt.

21.07.21 um 19.30 Uhr
23.07.21 um 19.30 Uhr



Gold & Pagels - Soul, Pop & Jazz Duo

Es ist Gold, was glänzt ... Goldkehlchen trifft auf Goldfinger. Der Zufall führt die Singer Songwriterin Lilian Gold mit dem Gitarristen Patrick Pagels auf der Bühne zusammen, und gleich wird klar - sitzt, passt, wackelt und hat Luft... Zwei Kreativköpfe in Sachen Musik haben sich gefunden. Egal ob Sie ihren Lieblingsstücken aus Soul, Jazz, Singer-Songwriter ein neues Gewand geben, ihre Kreativität in eigenen Stücken mit persönlicher Note ausdrücken oder altes Kulturgut wie zum Beispiel Rilkes Texte neu vertonen - stets vergolden die Beiden die Bühne. Die musikalischen Klangwelten, die Patrick mit Gitarre und seinen handgemachten Loops und Sounds live realisiert, bilden den passenden, fruchtbaren Boden, die Lilians unerschöpfliche kreative Einfälle sprießen lassen. Es wird Gold!

24.07.21 um 18.00 Uhr



Benny Brown Band

Nach zahlreichen Tourneen mit den unterschiedlichsten Orchestern, Bands und diversen Studiosessions sind die drei Vollblutmusiker Benny Brown (Trompete, Flügelhorn), Wolf Kerschek (Klavier), und Felix Behrendt (Bass) nun endlich vereint und präsentieren das Programm ihrer Debüt-CD »Brown«, sowie neue Kompositionen und ausgewählte Standards - dieses Mal als intimes Trio. Ein ständiger Wechsel zwischen Komposition und Improvisation entführt die Zuschauer in eine besonders persönliche, detailreiche Klangwelt zwischen eingängigen Melodien bis hin zu lautstarken Explosionen.

22.07.21 um 19.30 Uhr
25.07.21 um 18.30 Uhr



Falase & Pagels

»Wir lieben Musik, wir leben Musik...« Jeder einzelne Ton des Soulsängers nigerianischer Abstammung Eniola Falases ist mit Seele gesungen - präsent, voll von Tiefe und Schönheit. Sein Duopartner Patrick Pagels drückt seine Stimme mit der Gitarre aus. Duo? Patrick versteht es mit seinem individuellen Spiel und seinen handgemachten Loops Eniola als One-Man-Band zu tragen- beide klingen wie eine große Band. Ihre Musik ist eine Kombination aus Soul, R & B, Jazz - stets soulful und groovy.

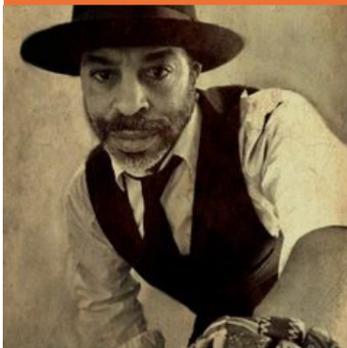
24.07.21 um 19.30 Uhr



Mark Lyndon - How to be a Ham- burger

In seinem erfolgreichen Bühnenprogramm verarbeitet der britische Schauspieler und Moderator Mark Lyndon seine Erfahrungen mit den Hamburgern. Aus den Alltagsbeobachtungen leitet er komödiantische Schlüsse über die unterschiedlichen Nationalcharaktere ab.

26.07.21 um 19.30 Uhr



Marshall Titus - Global Souls

»Meine Musik ist eine wahre Reflexion dessen, wer ich bin, ein Künstler, der nicht von aktuellen Trends diktiert wird oder an Traditionen gebunden ist. Ich werde von der Sehnsucht meiner kreativen Seele geleitet.«

27.07.21 um 19.30 Uhr
30.07.21 um 17.00 Uhr



DMH - Ibiza Vibes

Mit einer einzigartigen Mischung aus groovigem und melancholischem Electro, Pop Melodien, Volksklängen und ethnischen Elementen begeistern die drei Musiker von DMH ihr Publikum immer wieder! Ihre vielfach von der Kritik gefeierten Coverversionen der Depeche-Mode Hits »Never Let me down again« und »Canned Heats« erreichten auf Spotify schon über eine halbe Million Streams. DMH ist eine deutsch-dänisch-schwedische Zusammenarbeit zwischen dem Gitarristen Peter Musebrink/Deep Dive Corp. aus Bremen, dem Kopenhagener DJ Mads Nordheim /Mashti Project und dem Sänger Sebastian Lilja /Hush Forever aus Malmö.

26.&27.07.21 um 21.00 Uhr



Fjarill - Poesi

Ihr neues Album haben Fjarill aus Hamburg zwei Literatur-Nobelpreisträger*innen gewidmet, dem Schweden Pär Lagerkvist und der deutsch-jüdischen Schriftstellerin Nelly Sachs. Das schwedisch südafrikanische Duo hat den Worten Melodien gegeben und sie ins Jetzt getragen. Die Musik bewegt sich zwischen Folk, Pop, Jazz und Klassik und erstmals wird auch auf Deutsch gesungen.

28.07.21 um 19.30 Uhr



Sono Tokuda & Valentin Priebus - Ravel Sonate

Maurice Ravels Sonate für Violine und Violoncello - gespielt von Sono Tokuda und Valentin Priebus – ist eine kammermusikalische Sinfonie in vier Sätzen und ein wahres Klanguniversum. Das zwischen 1920 und 1922 komponierte Werk stellt einen Wendepunkt in Ravels kompositorischem Schaffen dar, sie markiert »eine extreme Kehrtwende«, wie der Komponist selbst zugab. Das Stück ist nicht mehr nur impressionistisch, es gibt Einflüsse von Arnold Schönberg, Anklänge an ungarische Volksmusik, brutale Dissonanzen, Tanzrhythmen und melancholische Melodien. Damals kam das Stück überhaupt nicht gut an, Kritiker sprachen sogar von einem »Massaker« an den beiden Solisten. Überzeugen Sie sich selbst- was hören Sie heraus?

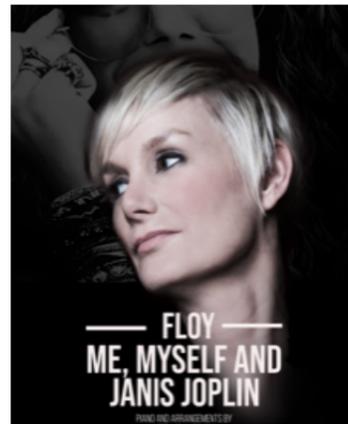
27.07.21 um 18.00 Uhr
28.07.21 um 16.00 Uhr



Joanne Bell - Hello Harlem, Hello Hamburg

Zusammen mit ihrer Band nimmt uns die Amerikanische Soul- und Bluesängergin Johanne Bell mit auf eine musikalische Reise von Harlem bis Hamburg. Joanne Bell ist dem deutschen Publikum durch ihre vielen Hauptrollen in Musicals und Shows, wie z.B. »Bessie und Billie«, »Porgy und Bess« und »Ain't Misbehaving« sowie durch ihre zahlreichen TV-Auftritte, u.a. bei Deutschlands »The Voice«, bekannt.

29.07.21 um 19.30 Uhr
01.08.21 um 19.30 Uhr



Floy-Me, Myself & Janis Joplin

Zum 50. Todestag von Janis Joplin macht sich die Hamburger Soulsängerin Floy verbal und musikalisch Gedanken darüber, was der Geist von Janis Joplin für sie und die Welt bedeutet – damals und heute. Ein Geist des Aufbruchs, des Unkonventionellen, der Freiheit und der Revolution. Denn das Einreißen innerer und äußerer Grenzen hat wenig von seiner Aktualität verloren.

30.07.21 um 19.30 Uhr
31.07.21 um 19.30 Uhr

WEEK TWO



Caroline Bruker - The Classical Songbook

In »The Classical Songbook« werden die Klänge des Sommers von Caroline Bruker in einem stimmungsvollen Liederabend dargeboten. Begleitet wird die amerikanische Sopranistin von dem Pianisten John Gormortimer. Das Repertoire der ursprünglich aus Augusta im US-Bundesstaat Georgia stammenden Sängerin reicht von Alter Musik bis hin zur modernen Oper.

31.07.21 um 17.00 Uhr



Oublie Loulou - Französische Chansons

Frisch aus Frankreich kommt OUBLIE LOULOU mit einem Koffer voll mediterraner Reisesouvenirs zurück und der unbändigen Lust, mit französischen Chansons beim Hamburger Publikum das Fernweh zu wecken. Von der Autoroute du Soleil bis hin in die abgeschiedene Wildness der Cévennes... Lassen Sie sich musikalisch entführen - Allez, en route!

01.08.21 um 17.00 Uhr



Silvia Varelli, Paul Glaser & Friends - Adam & Eve

Die Choreografin Silvia Varelli in Zusammenarbeit mit Paul Glaser und begleitet von zwei Tänzern, interpretieren Gedichte der schwedischen Poetin Karin Boyer mehrsprachig in Text und Tanz. Eine inspirierende und zum Nachdenken anregende Improvisation aus Poesie und Tanz. Teil des kreativen Teams ist die Dramaturgie Joana Kaczmarek.

30.07.21 um 15.00 Uhr
31.07.21 um 15.00 Uhr
01.08.21 um 15.00 Uhr