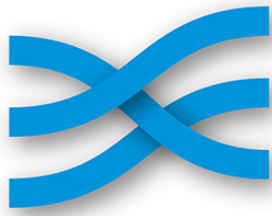


Hamburg  
København  
Malmö



Move the North  
Cultural Exchange and Collaboration

Presents

# Nordic Summer Vibes

Alle Infos auf  
[www.movethenorth.com](http://www.movethenorth.com)

Das Open Air Festival  
in Hamburg

Eintritt Frei



Benny Brown Trio



Valentin Proebus



DMH



Michael Titus



Stundom



Oublie' LouLou

19.-25.  
September

Gefördert durch  
die Behörde für  
Kultur und Medien Hamburg



Powered by



Gefördert durch





**VORLESEMANUFAKTUR - 2 LESUNGEN**  
MO 19.09.22 / 17:30 & DO 22.09.22 / 17:30

Die Vorleser sind sechs Schauspieler\*innen aus Hamburg: Theresa Berlage, Maureen Havlena, Petra Van de Voort, Christine Wilhelmi, Andreas Grötzingler und Alexander Kruise Mettin. Addiert haben wir über 90 Jahre Bühnenerfahrung. 90 Jahre, in denen wir uns mit Sprache und Geschichten auseinandergesetzt haben. Diese Erfahrung möchten wir gerne, bei einer unserer Lesungen, mit Ihnen teilen. Es lesen Maureen Havlena und Alexander Kruise Mettin.

Photo: Simon Cornils



**MARK LYNDON**  
**STRESS, DA MUSS MAN DURCH!**  
MO 19.09.22 / 19:00 - THEATER

In seinem neuesten Bühnenprogramm reflektiert der britische Schauspieler und Moderator Mark Lyndon über seine Erfahrungen mit dem Stress der Deutschen. Allein der Gedanke daran ist für ihn schon stressig! Aber wie sagt man so schön - da muss man durch. Mark Lyndon lädt uns ein, mit ihm gemeinsam dadurch zu gehen, die Perspektive zu wechseln und über Stressfaktoren, Feierabendstress und Stressgefährdung zu philosophieren und – zu schmunzeln.

Mark Lyndon studierte Literatur und Theater in London und kam 1982 nach Hamburg. In der Hansestadt arbeitete er unter anderem bei den University Players und dem English Theatre.

Photo: Bo Lahola Photography



**SIEGMAR TONK - SIEGMAR GOES HYGGE**  
MO 19.09.22 / 20:30 - MUSIK

Der Hamburger Sänger und Entertainer Siegmar Tonk präsentiert zusammen mit dem Pianisten Matt Paul einen bunten Strauß voller Melodien aus aller Welt und es wird hyggelig: Auf dem Programm stehen unter anderem Haus am See, Wonderful Copenhagen, Sous le ciel de Paris, New York Rio Tokio und Voyage Voyage.

Siegmar Tonk absolvierte 1995 seine Ausbildung an der Hamburger Stage School of Music, Dance and Drama. Nach seinem Debut in »A Chorus Line« auf Kampnagel/ Hamburg wirkte er bei zahlreichen weiteren Musicals in ganz Deutschland mit. Er war Teil der Premierenbesetzung von »Mamma Mia!« in Hamburg und gehörte zur Weltpremieren-cast von Udo Jürgens' »Ich war noch niemals in New York«. Zuvor war er bereits im Dauerbrenner »Heiße Ecke« im Schmidts Tivoli zu sehen.

Photo: Siegmar Tonk



**CLASSIC QUARTETT PLAYS NORDICS**  
DI 20.09.22 / 17:30 - MUSIK

Madeleine Vaillancourt (Violine), Hosuan Feng (Violine), Laura Escanilla (Viola), Valentin Priebus (Violoncello) sind Musiker\*innen des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Für die Nordic Summer Vibes haben sie sich zusammengetan und spielen neben Dvovraks Amerikanischem Quartett (Op. 96) traditionelle dänische Werke, arrangiert vom Danish String Quartet, darunter unter anderem Shine You No More von Rune Tonsgaard Sørenesen.

Photo: Felix Linz



Photo: Anri Coza Photography

**ANRI COZA - LOVE YOU JUST A LITTLE BIT**  
DI 20.09.22 / 19:00 - MUSIK

Ein Abend voller Emotionen und kunstvoller Kompositionen, die Geschichten über die Höhen und Tiefen des Lebens und über der Liebe erzählen: Anri Coza, die Frau hinter dem Klavier mit den silbernen Surfer-Locken, ist keine Unbekannte auf Hamburger Bühnen, und seit ihrem Auftritt bei The Voice of Germany 2019 ist ein Auftritt der in Südafrika geborenen Künstlerin ohne ihre Band eher selten.

Anri entschied sich, die Musik zu entrümpeln und zurück zu den Wurzeln ihrer Songs zu kehren - Songs, die immer am Klavier »geboren« werden. Um den Liedern eine zusätzliche Facette zu verleihen, die ein Klavier nicht bieten kann, wird sie auf der Bühne von der Multiinstrumentalistin Anne de Wolff begleitet.



AUS SKANDINAVIEN

**NORDIC WARRIOR WOMAN**  
DI 20.09.22 / 20:30 - PERFORMANCE

Amazonen sind seit Tausenden von Jahren ein Diskussionsthema. Genauso lange wird über ihre Existenz gestritten. Wer waren sie und warum werden sie Amazonen genannt? Was ist der Unterschied zwischen einer Amazone und einer Kriegerin? Die jüngsten archäologischen Ausgrabungen bringen immer mehr Beweise für Kriegerinnen überall zum Vorschein, einschließlich der nordischen Länder.

In einer Bühnenperformance bringen uns Tina Robinson und Marianne Petersen die Kriegerinnen des Nordens näher und vermitteln spielerisch Fakten und Ursprünge.

Photo: Emily Haut

AUS SKANDINAVIEN

**KATRIN WEISSER**  
**CHIRAROSCURO - MI 21.09.22**  
17:30 - MUSIKALISCHE LESUNG

Chiraroscuro ist eine in der Spätrenaissance entwickelte Maltechnik, die sich durch starke Hell und Dunkelkontraste auszeichnet. Die in Kopenhagen lebende deutsche Schauspielerin Katrin Weisser überträgt diese Gegensätze auf die Literatur. In den für ihre musikalische Lesung ausgewählten Werke von Franz Schubert, Heinrich Heine, Inger Christensen und William Blake geht es um Liebe und Tod, um Glück und Trauer.

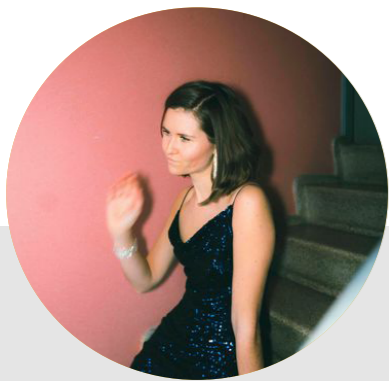
Photo: Karin Rorbeck



**BENNY BROWN TRIO**  
MI 21.09.22 / 19:00 - MUSIK

Die drei Vollblutmusiker Benny Brown (Trompete, Flügelhorn), Wolf Kerschek (Klavier), und Felix Behrendt (Bass) präsentieren neue Kompositionen und ausgewählte Standards - dieses Mal als Trio. Ein ständiger Wechsel zwischen Komposition und Improvisation entführt die Zuschauer in eine besonders persönliche, detailreiche Klangwelt zwischen eingängigen Melodien bis hin zu lautstarken Explosionen.

Photo: Maik Reishausl



AUS  
SKANDINAVIEN

**JULIE LIND QUARTET**  
MI 21.09.22 / 20.30 - MUSIK

Ihre Musik zu hören ist ein bisschen so, wie die Stadt an einem friedlichen Sonntagmorgen vor 9 Uhr zu entdecken: Niemand hat Termine, die Stadt ist noch oder schon wieder lebendig. Ein Programm mit Anklängen an Weltstars wie Billie Holiday und Norah Jones.

Das Julie Lind Quartet (Julie Lind Gesang; Asbjørn Kamban Larsen, Trompete; David Rønne Vang, Mads Nørgaard, Bass und Gitarre) ist eine Band, die mutig ein altmodisches romantisches Jazz-Universum mit modernen Effekten mischt. Julies Gesang ist sanft und charmant. Die Texte sind direkt und gemütlich aber mit ihrem unterschweligen Humor und ihrer Melancholie auch subtil.

Photo: Rasmus Lodberg



”  
AUS  
SKANDINAVIEN

**DMH - SMOOTH ELECTRO**  
DO 22.09.22 / 19:00 & FR 23.09.22 / 20:30  
MUSIK

Mit einer einzigartigen Mischung aus groovigem und melancholischem Electro, Pop Melodien, Volksklängen und ethnischen Elementen begeistern die drei Musiker von DMH ihr Publikum immer wieder! Ihre vielfach von der Kritik gefeierten Coverversionen der Depeche-Mode Hits »Never Let me down again« und »Canned Heats« erreichten auf Spotify schon über eine halbe Million Streams. DMH ist eine deutsch-dänisch-schwedische Zusammenarbeit zwischen dem Komponisten und Gitarristen Peter Musebrink/Deep Dive Corp. aus Bremen, dem Kopenhagener DJ und Komponisten Mashti und dem Sänger Sebastian Lilja / Hush Forever aus Malmö.

Photo: DMH



AUS  
SKANDINAVIEN

**CHARLIE & ROMAS**  
DO 22.09.22 / 20:30 - MUSIK

Charlie Waller ist ein Engländer, der in Kopenhagen lebt. In der Vergangenheit ist er unter anderem mit der Mark Ronsons Band, The Rumble Strips, Vincent Vincent sowie The Villains aufgetreten. Romas Neniskis ist ein Litauer, der in Kopenhagen lebt. Er ist als Troubadour unterwegs und spielt in ganz Skandinavien. Wenn sie zusammen Musik machen, mischen sie 50er Jahre Doo Wop mit ihrem ganz eigenen Rock n Roll.

Photo: Charly & Romas



**ARNE „DONNIE“ NIELSEN**  
ERINNERUNG AN DIE DAME AUS BAYREUTH  
FR 23.09.22 / 17:30 - LESUNG

Von 2015 bis 2020 schrieb Arne Nielsen Lyrik und Kurzprosa für eine Dame aus Bayreuth. Erstmals liest der dänisch-norwegische Autor, dessen Kultbuch Donny hat ein neues Auto und fährt etwas zu schnell verfilmt wurde und auf dem Hamburger Filmfest Premiere feierte, die Geschichten vor, die der mittlerweile verstorbenen Dame am besten gefallen haben. Zwei davon erscheinen im Oktober unter dem Titel „Herz zu Herz“ als Pixibuch für Erwachsene im Hamburger Literaturquickie Verlag. Aktuell steht Arne Niensens gespielte Lesung „Die Vodkagespräche“ auf dem Programm der Hamburger Kammerspiele.

Photo: Frank Stöckel

**GOLD & PAGELS**  
FR 23.09.22 / 19:00 - MUSIK

Der Zufall führt die Singer Songwriterin Lilian Gold mit dem Gitarristen Patrick Pagels auf der Bühne zusammen, und gleich wird klar - das passt! Zwei Kreativköpfe in Sachen Musik haben sich gefunden. Egal ob Sie ihren Lieblingsstücken aus Soul, Jazz, Singer-Songwriter ein neues Gewand geben, ihre Kreativität in eigenen Stücken mit persönlicher Note ausdrücken oder altes Kulturgut wie zum Beispiel Rilkes Texte neu vertonen - stets vergolden die Beiden die Bühne. Die musikalischen Klangwelten, die Patrick mit Gitarre und seinen handgemachten Loops und Sounds live realisiert, bilden den passenden, fruchtbaren Boden, die Lilians unerschöpfliche kreative Einfälle sprießen lassen. Es wird Gold

Lilian Gold ist eine SingerSongwriterin und gebürtige Hamburgerin mit ghanaischen Wurzeln. Sie liebt es, die Leute mit Musik zu verzaubern - sowohl mit ausgesuchten Covern als auch mit eigenen Liedern. Als Gitarrist, Komponist und Arrangeur ist Patrick Pagels aktiver Bestandteil der deutschen Jazz- und Soulszene. Zuletzt machte er als Produzent diverser Alben für „Toned“, „Le Spin Ovale“ und Jazzecho-Gewinnerin Caro Josée und Coco Zhao (Chinas Jazzstimme Nr. 1) auf sich aufmerksam. 2010 gründete er sein eigenes Label „EAR MY DEAR MUSIC“.

Photo: Ariane Büsch



AUS  
SKANDINAVIEN

**THE FALLEN SUNDAYS**  
PERFORMANCE / MUSICAL  
SA 24.09.22 / 17:30

Basierend auf einem einzigen Vorschlag des Publikums zu Beginn der Show, das aufgefördert wird, den Titel eines Musicals vorzuschlagen, entwickelt die Theatergruppe The Fallen Sunday (Mia Fugl, Charly Waller, Jakob Bo Storjohann, Kate Pemberton, Silje Balsnæs und Øyvind Fossum) ein Musical, bei dem alle Charaktere, Szenen, Lieder und Tanzeinlagen komplett improvisiert sind. Weltpremiere in Hamburg!

Photo: Jakob Bo Storjohann



**OUBLIE LOULOU - FRANZÖSISCHE CHANSONS**  
SA 24.09.22 / 19:00 - MUSIK

OUBLIE LOULOU präsentiert einen Koffer voll mediterraner Reisesouvenirs mit der unbändigen Lust, mit französischen Chansons beim Hamburger Publikum das Fernweh zu wecken auch gen Norden. Von der Autoroute du Soleil bis hin in die abgeschiedene Wildness der Cévennes... Lassen Sie sich musikalisch entführen - Allez, en route!

Photo: Ilka Mamero



**MARSHALL TITUS**  
**SA 24.09.22 / 20.30 - SOUL MUSIK**

»Meine Musik ist eine wahre Reflexion dessen, wer ich bin, ein Künstler, der nicht von aktuellen Trends diktiert wird oder an Traditionen gebunden ist. Ich werde von der Sehnsucht meiner kreativen Seele geleitet.«

Geboren und aufgewachsen in Chicago, ist Marshall Titus ein mehrfach ausgezeichnete Singer Songwriter, Schauspieler und Produzent, der seine Karriere in der High School begann und in lokalen Bands und Vokalgruppen sang, bevor er durch eine Talent-Show national bekannt wurde. Seine musikalische Reise führte ihn nach Europa unter anderem nach Paris und nach Hamburg, wo er neun Jahre lebte und arbeitete.

Photo: Jorgen Kube

**KIBARDIN QUARTETT**  
**TANGO - SÜDLÄNDISCHES TEMPERAMENT**  
**TRIFFT NORDISCHE KLÄNGE**  
**SO 25.09.22 / 20:30 - MUSIK**

Das Kibardin-Quartett spielt unter anderem den „Walzer der weißen Nächte“ von Jens-Uwe Popp, eine Hommage an die hellen Sommer Skandinaviens.

Die vier hervorragenden Musiker tauchen in die Tango-Welt des Bajanvirtuosen und Komponisten Efim Jourist ein. Dieser schuf verblüffende, ausdrucksstarke Werke, getragen von schwelgerisch-melancholischen Melodien. Er bereicherte den Tango mit Gypsy-Jazz, Klassik und einer ganzen Bandbreite weiterer tänzerischer Einflüsse. Michael Kibardin (Violine), Alexander Pankow (Bajan) Jens-Uwe Popp (Gitarre) und Guido Jäger (Kontrabass) arbeiteten viele Jahre gemeinsam mit dem 2007 verstorbenen Efim Jourist.

Photo: Jan Iso Jürgens

**WO:**  
**PLANTEN UN BLOMEN**  
**KLEINE FREILUFTBÜHNE IN DEN GROßEN WALLANLAGEN**  
**GLACISCHAUSSEE 20359 HAMBURG**



**THE POP SWINGS - POP GOES**  
**GYPSY JAZZ**  
**SO 25.09.22 / 19:00 - MUSIK**

Das Patrick Pagels Swing Ensemble spielt die schönsten und schlimmsten Popsongs von Michael Jackson, Britney Spears, The Beatles, Wham, Stevie Wonder, Adele, Marianne Rosenberg, Eurhythmics, ABBA u.v.m. im swingenden Gewandt des Gypsyjazz. Das Swingtett (Lilian Gold und , Bianca von Bötticher, Gesang; Patrick Pagels, Gitarre; Heikos Quistorf, Akkordeon; Axel Burkhardt Kontrabass) bildet eine Brücke zwischen europäischem Gypsy-Swing und amerikanischen Jazz und nun neuerdings auch Pop. Zeitlos, lebendig, emotional. Ob schnell oder langsam, die Musik das Patrick Pagels Swing Ensemble ist stets temperamentvoll, leidenschaftlich, swingend und dabei nie aufdringlich. Die Band sprudelt förmlich über vor inspirierten Ideen und gierigen Grooves, dabei so authentisch wie intim und zweifelsohne swingend. Der Sound der Band ist akustisch, warm und definitiv nicht nur was für Jazzliebhaber.

Photo: The Pop Swings

